

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №20» Г.АЛЬМЕТЬЕВСКА РТ

РАССМОТРЕНО
Руководитель МО
Л.Ф.Михайлова /Михайлова Л.Ф./
Протокол №1
от «28» августа 2025 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УР
С.В.Хамидуллина /Хамидуллина С.В./
от «29» августа 2025 г.



АТТЕСТАЦИОННЫЙ МАТЕРИАЛ
ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ПО РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 5-11 КЛАССОВ
ЗА 2025-2026 УЧЕБНЫЙ ГОД

Михайлова Л.Ф.,
учитель первой категории
Рассмотрено на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «29» августа 2025 г.

г. Альметьевск
2025г.

Промежуточная аттестация по литературе 5 класс

Вариант 1

Часть 1

A1. *К какому виду относятся сказки, повествующие об обыденной жизни, повседневном народном быте?*

- 1) к волшебным сказкам
- 2) к сказкам о животных
- 3) к бытовым сказкам

A2. *Кто помог Ивану-царевичу найти сундук, где была спрятана смерть Кощея Бессмертного?*

- 1) Волк
- 2) Баба-Яга
- 3) Медведь
- 4) Орел

A3. *Кого высмеивает басня И.А.Крылова «Свинья под Дубом»?*

- 1) Ученых
- 2) Невежд
- 3) Свиней
- 4) Обжор

A4. *Кто дал отравленное яблоко Царевне из «Сказки о мёртвой царевне и о семи богатырях»?*

- 1) Чернавка
- 2) Черница
- 3) Баба-Яга
- 4) Кикимора

A5. *Откликом на какую годовщину Бородинского сражения стало стихотворение М.Ю.Лермонтова «Бородино»?*

- 1) 25-летие
- 2) 20-летие
- 3) 15-летие
- 4) 5-летие

A6. *Как звали девушку, которую любил Герасим в рассказе И.С.Тургенева «Муму»?*

- 1) Акулина
- 2) Татьяна
- 3) Светлана
- 4) Ульяна

A7. *Что стало причиной сильного мороза в рассказе К.Г.Паустовского «Тёплый хлеб»?*

- 1) Филька обидел коня
- 2) Филька поссорился с друзьями
- 3) Филька обидел бабушку
- 4) Филька не хотел идти в школу

A8. *Что назвал «негодным мусором» Робинзон, герой Д.Дефо?*

- 1) Монеты
- 2) Документы
- 3) Табак
- 4) Песок

Часть 2

B1. *Узнайте героя. Назовите произведение и его автора.*

- 1) «Одарённый необычайной силой, он работал за четверых – дело спорилось в его руках, и весело было смотреть на него, когда он работал».
- 2) «Одета в рубаху длинную, синюю, с широкими рукавами и без пояса. На полах, на груди и на рукавах оторочено красным. На ногах штаны и башмачки, на шее монисто».
- 3) «Это было бледное, крошечное создание, напоминавшее цветок, выросший без лучей солнца»

B2. *Какие тропы используются в данном отрывке из стихотворения Ф.И.Тютчева? (обрати внимание на подчеркнутые слова):*

Есть в осени первоначальной
Короткая, но **дивная** пора –
Весь **день стоит** как бы **хрустальный**,
И **лучезарны вечера**...

B3. *Назовите литературный термин по данному определению:*

Краткий стихотворный или прозаический рассказ нравоучительного характера, имеющий аллегорический смысл.

B4. *Напишите типы рифмовок*

Часть 3

C1. *Что дала дружба с Валеком и Марусей герою рассказа В.Г.Короленко «В дурном обществе»?*
(Дайте развернутый ответ на поставленный вопрос. Объем работы – 4-6 предложений.)

Ответы по литературе, 5 класс

Часть 1

№ вар.	A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	A7
1	3	2	2	1	1	2	1	1

Часть 2

№ вар.	B1	B2	B3	B4
1	1. Герасим, «Муму», И.С.Тургенев 2. Дина, «Кавказский пленник», Л.Н.Толстой 3. Маруся, «В дурном обществе», В.Г.Короленко	эпитет, олицетворен ие, инверсия	басня	кольцевая, перекрестная, парная

4.2.2. Оценивание работ по литературе, 5 класс

Часть 1

A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	A8
1 б.	1 б.	1 б.	1 б.	1 б.	1 б.	1 б.	1 б.

Часть 2

B1. - всего - 4,5 б. (по каждому ответу за каждый правильный ответ – 0,5 б. (герой/ название произведения / указание автора) - 1,5 б.)

B2. – 2 б. (за каждый верно названный троп (синтаксическое средство) – 1 б.)

B3. – 1 б.

B4. – 2 б.

Часть 3

Содержание сочинения		Речь (соблюдение речевых норм)
K1	K2	K3
тема раскрыта, дан полный ответ на поставленный вопрос	Обоснование ответа полное (аргументы приведены из текста)	
2 б.	2 б.	
тема частично раскрыта, дан неполный ответ на вопрос	Обоснование ответа слабое (аргументы приведены из текста)	допущено не более 2 ошибок
1 б.	1 б.	1 б.
тема не раскрыта	Обоснование ответа отсутствует	допущено более 2

	(аргументы не приведены)	ошибок
0 б.	0 б.	0 б.

Всего: 5 баллов

Итого: 22,5 б.

Всего по I части – 8 баллов, по II – 9,5 б., по III – 5 б.

Оценки:

количество баллов	оценка
22,5 - 19 б.	«5»
18 - 15 б.	«4»
14 - 9 б.	«3»
0 - 8 б.	«2»

Промежуточная аттестация по литературе

(6 класс)

Часть 1

A1. Исторический жанр древнерусской литературы, представляющий собой погодную запись исторических событий, – это...

- 1) баллада
- 2) сказка
- 3) былина
- 4) летопись

A2. Назовите трехсложные размеры стиха:

- 1) хорей
- 2) амфибрахий
- 3) ямб
- 4) дактиль
- 5) анапест

A3. Определите размер стихотворения А.С. Пушкина

«Сижу за решеткой в темнице сырой

Вскормленный в неволе орел молодой ...»

- 1) анапест
- 2) дактиль
- 3) хорей
- 4) ямб
- 5) амфибрахий

A4. Назовите жанр произведения А.С. Пушкина «Дубровский»

- 1) рассказ
- 2) повесть
- 3) элегия
- 4) роман

A5. Как называется рассказ А.П. Чехова?

- 1) «Умный и глупый»
- 2) «Толстый и тонкий»
- 3) «Страшный и прекрасный»
- 4) «Злой и добрый»

A6. Определите тему стихотворения М. Лермонтова «Утес»:

- 1) веселья и радости
- 2) тоски и одиночества
- 3) любви к жизни

4) поэта и поэзии

А7. *Перед началом работы мастера-оружейники из сказа Н. С. Лескова «Левша» отправились в Мценск поклониться иконе Николая Чудотворца, так как*

- 1) такой иконы не было в Туле;
- 2) одного из мастеров звали Николаем, и он хотел заручиться поддержкой своего святого;
- 3) этот святой был покровителем торгового и военного дела.

Часть 2

В1. *Узнайте героя. Назовите произведение и его автора.*

- 1) «... лет двадцать пять или около того; ... правильное и потому не слишком живое лицо с прищуренными, чтобы скрыть в них косинку, глазами; тугую, редко раскрывающуюся до конца улыбку и совсем черные, коротко остриженные волосы».
- 2) «Он расхаживал по псарне, окружённый своими гостями и сопровождаемый Тимошкой и главными псарями; останавливался перед некоторыми конурами, то расспрашивая о здоровье больных, то делая замечания более или менее строгие и справедливые, то подзывая к себе знакомых собак и ласково с ними разговаривая».
- 3) «Идет в чем был: в опорочках, одна штанина в сапоге, другая мотается, а озямчик старенький, крючочки не застегиваются, порастеряны, а шиворот разорван; но ничего не конфузится».

В2. *Каким изобразительно-выразительным средством являются выделенные слова в отрывке из стихотворения А.С.Пушкина «Зимнее утро»?*

Вся комната **янтарным** блеском озарена.

Веселым треском трещит затопленная печь...

В3. *Назовите литературный термин по данному определению:*

Построение художественного произведения, расположение и взаимосвязь всех его частей, образов, эпизодов.

В4. *Назовите роды литературы*

Часть 3

С1. *В чем заключается нравственный смысл рассказа А. И. Куприна «Чудесный доктор»? (Дайте развернутый ответ на поставленный вопрос. Объем работы – 8-10 предложений.)*

Ответы по литературе, 6 класс

Часть 1

№ в.	A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7
1	4	2,4,5	5	4	2	2	3

№ в.	B1	B2	B3	B4
1	1. Лидия Михайловна, «Уроки французского», В.Распутин 2. Кирила Петрович Троекуров, «Дубровский», А.С.Пушкин 3. Левша, «Левша», Н.С.Лесков	эпитет	композиция	эпический, лирический, драматический

4.2.2. Оценивание работ по литературе, 6 класс

Часть 1 мах 7 б.

A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7
1 б.	1 б.	1 б.	1 б.	1 б.	1 б.	1 б.

Часть 2 мах 8,5 б.

B1 - всего - 4,5 б. (по каждому ответу за каждый правильный ответ – 0,5 б. (герой/ название произведения / указание автора) - 1,5 б.)

B2 – 1 б.

B3 – 1 б.

B4 – 2 б.

Часть 3 мах 6 б.

Содержание сочинения		Речь (соблюдение речевых норм)
K1	K2	K3
тема раскрыта, дан полный ответ на поставленный вопрос	Обоснование ответа полное (аргументы приведены из текста)	ошибок нет или допущена 1 ошибка
2 б.	2 б.	2 б.
тема частично раскрыта, дан неполный ответ на вопрос	Обоснование ответа слабое (аргументы приведены из текста)	допущено не более 3 ошибок

1 б.	1 б.	1 б.
тема не раскрыта	Обоснование ответа отсутствует (аргументы не приведены)	допущено более 3 ошибок
0 б.	0 б.	0 б.

Итого: 21,5 б.

Всего по I части – 7 баллов, по II – 8,5 б., по III – 6 б.

Оценки:

количество баллов	оценка
21,5 - 19 б.	«5»
18 - 16 б.	«4»
15 - 11 б.	«3»
0 - 10 б.	«2»

Промежуточная аттестация по литературе за 7 класс

Цель контроля: выявить уровень образовательных результатов учащихся

Промежуточная аттестация по литературе в 7 классе проводится в форме контрольной работы (2 варианта), состоящие из 13 заданий. Ученики должны выбрать из четырех ответов один правильный. Каждый правильный ответ оценивается 1 баллом. Максимальное количество баллов заданий 1 - 10 - 10 баллов.

Задания 11 - 13 требуют самостоятельного поиска учащимися верного ответа. За каждое верное выполненное задание начисляется 2 балла. Максимальное количество баллов – 6.

Спецификация

№	Базовый уровень (знание/понимание)
1-10	–знание текста художественных произведений (автор, название произведения, персонаж, художественная деталь).
	Повышенный уровень
11-13	- умение определять теоретико-литературные понятия (тема, идея, проблема, портрет, герой, элементы сюжета и композиции, тропы, жанры, роды).

Таким образом, максимальное количество баллов за верно выполненный тест – 16 баллов, время выполнения – 45 минут.

Шкала оценивания

оценка «5» - 16-15 б

оценка «4»- 14-12 б

оценка «3»- 11-8 б

ключ к тесту

№ задания	Ответ Вариант 1
1	2
2	4
3	3
4	1
5	2
6	4
7	3
8	2
9	1-а; 2-в; 3-б; 4-г
10	3
11	Сравнение, противопоставление, антитеза,
12	Маяковский
13	романтизм

Вариант 1

1. К какому жанру относится термин «русский героический эпос»?

- | | |
|-----------|-------------|
| 1) песни | 3) сказки |
| 2) былины | 4) частушки |

2. В каком рассказе А.П. Чехова надзиратель Очумелов решает судьбу собаки, которая укусила «золотых дел мастера Хрюкина»?

- | | |
|-----------------------|------------------|
| 1) «Толстый и тонкий» | 3) «Два в одном» |
| 2) «Смерть чиновника» | 4) «Хамелеон» |

3. В каком варианте указаны только те жанры, которые относятся к «высокому» стилю?

- 1) оды, эпиграммы, драмы
- 2) драмы, сатиры, элегии
- 3) героические поэмы, трагедии, оды
- 4) комедии, песни, басни

4. Какова основная тема первой части поэмы Н.А. Некрасова «Русские женщины» «Княгиня Трубецкая»?

- 1. духовное величие русской женщины
- 2. обличение светского общества
- 3. восхищение красотой русской женщины
- 4. трагическая судьба русской женщины

5. Назовите главных героев рассказа «Бежин луг»:

- 1) Автор, который повествует о событиях
- 2) Крестьянские дети
- 3) Взрослые крепостные крестьяне
- 4) Помещики

6. О ком Л.Н. Толстой написал такие строки в автобиографической повести «Детство»?

«Она не только никогда не говорила, но и не думала, кажется, о себе: вся жизнь ее была любовь и самопожертвование».

- | | |
|---------------------|---------------------|
| 1) о маме | 3) Марье Ивановне |
| 2) о сестре Любочке | 4) Наталье Саввишне |

7. Главные герои произведения Грина «Алые паруса»:

- | | |
|--------------------------|----------------------|
| 1) Дубровский и Маша | 3) Грей и Ассоль |
| 2) Сильвио и графиня Б.. | 4) Ромео и Джульетта |

8. В каком произведении XX века автор поднимает проблему сострадания к людям?

- 1) «Данко» М. Горького
- 2) «Юшка» А.П. Платонова
- 3) «Живое пламя» Е.И. Носова
- 4) «Кусака» Л.Н. Андреева

9. Найдите соответствия между литературным героем и названием произведения:

- | | |
|---------------------|-------------------------|
| 1. Марья Кирилловна | а) «Дубровский» |
| 2. Грэй | б) «Кладовая солнца» |
| 3. Настя и Митраша | в) «Алые паруса» |
| 4. Лидия Михайловна | г) «Уроки французского» |

Ответ: 1 - ; 2 - ; 3 - ; 4 - .

10. Какой художественный приём использует автор:

Лёд неокрепший на речке студёной

Словно как тающий сахар лежит... (Н.А. Некрасов)

1) эпитет 2) гипербола 3) сравнение 4) олицетворение

11. Какой художественный прием использует Н.В. Гоголь для создания образов братьев в повести «Тарас Бульба»?

Ответ: _____

12 Кто является автором стихотворения «Хорошее отношение к лошадям».

Ответ: _____

13 Какое понятие соответствует следующему определению?

Направление в литературе, проникнутое стремлением показать в ярких образах высокое назначение человека.

Ответ: _____

Промежуточная аттестация по литературе

8 класс

Работа по литературе состоит из 2-х частей. На её выполнение даётся 1 урок (45 минут).

Часть 1 состоит из 14 заданий. К каждому заданию дано несколько вариантов ответа, один из которых является правильным. Внимательно прочитайте каждое задание и проанализируйте варианты ответа.

Часть 2 состоит из 4 заданий, на которые надо дать собственный краткий ответ (слово или сочетание слов).

Максимальный первичный балл за первую часть равен 14, за часть 2 – 8. Всего – 22 первичных балла.

Система оценивания:

Максимальное количество баллов за работу в целом можно получить – 22 балла. Баллы, полученные учащимися за все выполненные задания, суммируются.

Критерии оценивания теста:

Часть 1	14 баллов	«5» - 22 – 21 «4» - 20 – 16 «3» - 15 – 11 «2» - 10 и менее
Часть 2	8 баллов	
Всего	22 балла	

Ключ к проверке работы:

1 ВАРИАНТ	
Часть 1	
1) 3	
2) 3	
3) 2	
4) 3	
5) 3	
6) 3	
7) 3	
8) 3	
9) 3	

10) 4
11) 3
12) 2
13) 2
14) 24531
Часть 2
15) гиперболa
16) сравнение
17) Пугачёв
18) эпос, лирика, драма

Вариант 1
Часть 1

1. Композиция - это:

1. последовательность событий и действий;
2. движение произведения от завязки до развязки;
3. последовательность частей и элементов произведения.

2. Укажите героя произведения А.С. Пушкина «Капитанская дочка», от имени которого ведётся повествование

1. Алексей Швабрин
2. капитан Миронов
3. Пётр Гринёв
4. Савельич

3. Кому из литературных героев принадлежат слова: «Казнить так казнить, миловать так миловать - таков мой обычай»?

1. Старец, «Мцыри», М.Ю.Лермонтов
2. Пугачёв, «Капитанская дочка», А.С. Пушкин
3. Аммос Фёдорович, «Ревизор», Н.В. Гоголь

4. Назовите основной мотив в творчестве М. Ю. Лермонтова.

1. разочарование 2. свобода 3. одиночество 4. странствия

5. Какой эпиграф предпослан повести Пушкина «Капитанская дочка»?

1. «На зеркало неча пенять, коль рожа крива».
2. «Вкушая, вкусих мало меда, и се аз умираю».
3. «Береги честь смолоду».
4. «Главного глазами не увидишь. Зорко одно лишь сердце»

6. Определите жанр произведения М. Ю. Лермонтова «Мцыри»

1. драма 2. трагедия 3. поэма 4. баллада

7. К какому литературному направлению можно отнести поэму М.Ю. Лермонтова «Мцыри»?

1. сентиментализм;
2. реализм;
3. романтизм.

8. Каков тип композиции в рассказе Л. Н. Толстого «После бала»?

1. последовательное авторское изложение событий
2. повествование о первого лица
3. рассказ в рассказе
4. зеркальная

9. Как называется наивысшая точка в развитии действия художественного произведения?

1. экспозиция
2. завязка
3. кульминация
4. развязка

10. Главный герой пьесы «Ревизор», наказывающий пороки и утверждающий положительные идеалы:

1. ревизор
2. городничий
3. судья
4. смех

11. Ниже приведено высказывание одного из героев пьесы Н. В. Гоголя «Ревизор»:

«И странно: директор уехал – куда уехал, неизвестно. Ну натурально, пошли толки: как, что, кому занять место? Многие из генералов находились охотники и брались, но подойдут, бывало, - нет, мудрено. Кажется, и легко на вид, а посмотришь – просто чёрт возьми! После видят, нечего делать, - ко мне. И в ту же минуту по улицам курьеры, курьеры, курьеры... можно представить себе, тридцать пять тысяч одних курьеров!»

Кому принадлежат эти слова?

1. Сквознику-Дмухановскому
2. Ляпкину-Тяпкину
3. Хлестакову
4. Землянике

12. «Он, вор, любил море. Его кипучая нервная натура, жадная на впечатления, никогда не пресыщалась созерцанием этой тёмной широты, бескрайней, свободной и мощной». Назовите имя этого героя рассказа М. Горького.

1. Данко
2. Челкаш
3. Гаврила
4. Ларра

13. Назовите автора поэмы «Василий Тёркин»

1. М. Исаковский
2. А. Твардовский
3. А. Платонов
4. С. Есенин

14. Укажите соответствие: герой-произведение

- | | |
|----------------|------------------------|
| А) Башмачкин – | 1. «Ревизор» |
| Б) Стародум - | 2. «Шинель» |
| В) Швабрин | 3. «После бала» |
| Г) Варенька | 4. «Недоросль» |
| Д) Земляника | 5. «Капитанская дочка» |

Часть 2

15. Как называется чрезмерное преувеличение свойств изображаемого предмета

16. Ознакомьтесь с фрагментом стихотворения Ф. И. Тютчева:

*Пусть в душевной глубине
Встают и заходят оне
Безмолвно, как звёзды в ночи, -
Любуйся ими – и молчи.*

Укажите художественный приём, использованный поэтом.

17. Какое восстание описано в произведении А.С.Пушкина «Капитанская дочка»? (назвать героя)

18. Назовите три рода литературы

Промежуточная аттестация по литературе

9 класс

Вариант 1

Часть 1

1. Назовите произведение, являющееся первой реалистической комедией в русской литературе.

- а) «Недоросль» Д. И. Фонвизина
- б) «Трумф или подписчица» И. А. Крылова
- в) «Ревизор» Н. В. Гоголя
- г) «Горе от ума» А. С. Грибоедова

2. Какой элемент композиции художественного произведения не является обязательным?

- а) завязка
- б) кульминация
- в) развязка
- г) эпилог

3. Укажите произведение, главный герой которого «не хотел учиться, а хотел жениться».

- а) «Недоросль» Д. И. Фонвизина
- б) «Женитьба» Н. В. Гоголя
- в) «Ревизор» Н. В. Гоголя
- г) «Горе от ума» А. С. Грибоедова

4. «... - это страстный призыв русских князей к объединению как раз накануне нашествия собственно монгольских полчищ» (К. Маркс). Вставьте в цитату название произведения.

- а) «Сказание о Борисе и Глебе»
- б) «Слово о полку Игореве»
- в) «Поучение» Владимира Мономаха
- г) «Повесть временных лет»

5. Выберите правильную последовательность смены одного литературного направления другим.

- а) сентиментализм, классицизм, реализм, романтизм
- б) классицизм, реализм, сентиментализм, романтизм
- в) классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм

г) романтизм, сентиментализм, реализм, классицизм

6. Кого из русских писателей XVIII в. относят к сентименталистам?

- а) Д. И. Фонвизин, Г. Р. Державин
- б) М. В. Ломоносов, А. Н. Радищев
- в) Н. М. Карамзин, Д. И. Фонвизин
- г) Н. М. Карамзин, А. Н. Радищев

7. Укажите произведение, в котором главный герой идейно противопоставлен всем действующим лицам.

- а) «Евгений Онегин» А. С. Пушкина
- б) «Песня про... купца Калашникова» М. Ю. Лермонтова
- в) «Горе от ума» А. С. Грибоедова
- г) «Мертвые души» Н. В. Гоголя

8. Назовите автора следующего стихотворного отрывка.

Отворите мне темницу,
Дайте мне сиянье дня,
Черноглазую девицу,
Черногривого коня.
Я красавицу младую
Прежде сладко поцелую,
На коня потом вскочу,
В степь, как ветер, улечу.

- а) А. С. Пушкин
- б) М. Ю. Лермонтов
- в) В. А. Жуковский
- г) Г. Р. Державин

9. Определите жанр «Мертвых душ» Н. В. Гоголя.

- а) роман
- б) поэма
- в) повесть

г) песнь

10. Стихотворение «К*» («Я помню чудное мгновенье») А. С. Пушкина посвящено:**

- а) М. Н. Раевской
- б) Е. Н. Карамзиной
- в) А. П. Керн
- г) Е. П. Бакуниной

11. О каком произведении идет речь в следующих строках?

«Если совершу это творение так, как нужно его совершить, то какой огромный, какой оригинальный сюжет!... Вся Русь явится в нем!... Огромно, велико мое творение, и не скоро конец его»

- а) «Евгений Онегин» А. С. Пушкина
- б) «Герой нашего времени» М. Ю. Лермонтова
- в) «Мертвые души» Н. В. Гоголя
- г) «История государства Российского» Н. М. Карамзина

12. Какой художественный прием использован автором в следующем отрывке?

Белеет парус одинокой

В тумане моря голубом!..

Что ищет он в стране далекой?

Что кинул он в краю родном?..

- а) метафора
- б) гипербола
- в) инверсия
- г) олицетворение

13. Какое произведение было названо В. Г. Белинским «энциклопедией русской жизни и в высшей степени народным произведением»?

- а) «Мертвые души» б) «Недоросль» в) «Евгений Онегин» г) «Горе от ума»

14. Определите стихотворный размер в следующем отрывке.

Буря мглою небо кроет,

Вихри снежные крутя;

То, как зверь, она завоет,

То заплачет, как дитя.

а) ямб б) хорей в) дактиль г) анапест

15. Кто является автором первого в русской литературе психологического романа?

а) А. С. Пушкин

б) М. Ю. Лермонтов

в) Н. В. Гоголь

г) Н. М. Карамзин

16. Кто является автором первой общественной комедии в русской литературе?

а) Н. В. Гоголь

б) А. С. Грибоедов

в) Д. И. Фонвизин

г) А. И. Крылов

17. Определите пары «автор — произведение».

а) А. С. Пушкин

б) М. Ю. Лермонтов

в) Н. В. Гоголь

г) А. С. Грибоедов

д) Н. М. Карамзин

е) В. А. Жуковский

А) «Невыразимое»

Б) «Выбранные места из переписки с друзьями»

В) «Бедная Лиза»

Г) «Анчар»

Д) «Горе от ума»

Е) «Демон»

18. В творчестве какого писателя не был использован романтический метод?

а) Н. В. Гоголь б) М. Ю. Лермонтов в) Д. И. Фонвизин г) А. С. Пушкин

19. Как называется тип композиции в романе «Евгений Онегин»?

а) кольцевая

б) последовательная

- в) зеркальная
- г) циклическая

20. Высказывание «И дым отечества нам сладок и приятен» принадлежит:

- а) Стародуму из «Недоросля»
- б) Чацкому из «Горя от ума»
- в) мужу Татьяны из «Евгения Онегина»
- г) молодому солдату из «Бородина»

21. В каком стихотворении А. С. Пушкин затрагивает проблему самодержавия, крепостного гнета?

- а) «Воспоминания в Царском Селе»
- б) «Пророк»
- в) «Деревня»
- г) «На холмах Грузии»

22. Определите тип рифмовки в следующем отрывке.

Скажи мне, ветка Палестины:

Где ты росла, где ты цвела?

Каких холмов, какой долины

Ты украшением была?

- а) смежная (парная)
- б) перекрестная
- в) опоясывающая
- г) тройная

Часть 2

Напишите сочинение – миниатюру «Мой любимый писатель»

Ответы.

№ задания	1 вариант
1	г
2	г
3	а
4	б
5	в
6	г
7	в
8	б
9	б
10	в
11	в
12	в
13	в
14	б
15	б
16	в
17	а- Г; б-Е ; в- Б ; г- Д; д- В; е- А
18	в
19	в
20	б
21	в
22	б

Критерии оценки:

Менее 11 ответов

2 (неудовлетворительно)

12- 15

3(удовлетворительно)

16-19

4(хорошо)

20-22

5 (отлично)

Промежуточная аттестация по русской литературе

10класс

Вариант – 1

1.Какое литературное направление господствовало в литературе второй половины 19 века?

- А)романтизм
- Б)классицизм
- В)сентиментализм
- Г)реализм

2.Укажите основоположников «натуральной школы».

- А)В.Г.Белинский, И.С.Тургенев
 - Б)А.С.Пушкин, Н.В.Гоголь
 - В)М.Ю.Лермонтов, Ф.И.Тютчев
 - Г)В.Г.Белинский, Н.В.Гоголь
- 3.Кого из русских писателей называли «Колумбом Замоскворечья»?

- А)И.С.Тургенев
- Б)А.Н.Островский
- В)Л.Н.Толстой
- Г)Ф.М.Достоевский

4.Героиню пьесы Островского «Гроза», Кабаниху, звали:

- А)Анна Петровна
- Б)Марфа Игнатьевна
- В)Катерина Львовна
- Г)Анастасия Семеновна

5.Укажите, какой художественный прием использует А.А.Фет в выделенных словосочетаниях:

«Снова птицы летят издалека//К берегам, расторгающим лед,//**Солнце теплое** ходит высоко//**И душистого ландыша** ждет.»

- А)олицетворение
- Б)инверсия
- В)эпитет
- Г)аллегория

6.Герой какого произведения при рождении был обещан Богу, «много раз погибал и не погиб»?

- А)Л.Н.Толстой, «Война и мир», князь Андрей
 - Б)А.Н.Островский, «Гроза», Катерина Кабанова
 - В)И.С.Тургенев, «Отцы и дети», Базаров
 - Г)Н.С.Лесков, «Очарованный странник».
- Флягин

7.В каком произведении русской литературы появляется герой-нигилист?

- А)А.Н.Островский «Лес»
- Б)Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание»
- В)И.С.Тургенев «Отцы и дети»
- Г)И.А.Гончаров «Обломов»

8.Катерина Измайлова – это героиня:

- А)очерка Н.С.Лескова «Леди Макбет Мценского уезда»
- Б)пьесы А.Н.Островского «Бесприданница»
- В)романа Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание»
- Г)романа И.А.Гончарова «Обломов»

9.Кто был автором «Сказок для детей изрядного возраста»?

- А)А.Н.Островский
- Б)М.Е.Салтыков-Щедрин
- В)Ф.М.Достоевский
- Г)Л.Н.Толстой

10.Кто из героев романа «Война и мир» предложил М.Кутузову план партизанской войны?

- А)Долохов
- Б)Денисов
- В)Болконский
- Г)Друбецкой

11.Какому герою «Война и мир» принадлежит высказывание «Шахматы расставлены. Игра начнется завтра»?

- А)князю Андрею
- Б)императору Александру I
- В)Наполеону
- Г)М.И.Кутузову

12.Какого героя романа «Преступление и наказание» Разумихин характеризует следующими словами: «Угрюм, мрачен, надменен и горд»?

- А)Порфирия Петровича
- Б)Зосимова
- В)Раскольников
- Г)Свидригайлова

13. Укажите, кто из героев романа Толстого «Война и мир» проходит путь исканий.

А) Платон Каратаев

В) Пьер Безухов

Б) Федор Долохов

Г) Анатолий Курагин

14. Кому из русских поэтов принадлежат слова «Поэтом можешь ты не быть, но гражданином быть обязан»?

А) А.С. Пушкину

В) Ф.И. Тютчеву

Б) Н.А. Некрасову

Г) М.Ю. Лермонтову

15. К какому роду литературы следует отнести жанры романа, повести, рассказа?

А) лирика

В) эпос

Б) драма

Г) лиро-эпика

Часть 2

При выполнении этих заданий запишите ваш ответ рядом с номером задания.

1) Напишите преобладающее в прозе литературное направление второй половины 19 века.

2) Напишите название теории середины XIX века, представители которой утверждали независимость художественного творчества от общества (его сторонником был А.А. Фет).

3) Кого Н. А. Добролюбов назвал «лучом света в тёмном царстве»?

4) Напишите название эпизода, когда князь Андрей понимает, что «всё пустое, всё обман».

5) Какое художественное средство использовал А.А. Фет в приведённом отрывке:

Лес проснулся,

Весь проснулся, веткой каждой,

Каждой птицей встрепенулся...

Часть 3

Дайте развёрнутый ответ на вопрос на один из вопросов по выбору

1) Какие принципы Базарова не выдерживают спора с жизнью?

2) В чём противоречие теории Раскольникова?

Ответы.

Часть 1 (по одному баллу за ответ. Итого – 15 б.)

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
В. 1	Г	Г	Б	Б	В	Г	Б	А	В	Б	В	В	В	Б	В

Часть 2.

Вариант 1

1. Реализм.
2. Чистое искусство.
3. Катерина.
4. «Небо Аустерлица».
5. Олицетворение.

(По одному баллу за ответ. Итого – 5 баллов)

Часть 3.

(До 6 баллов)

Итого макс. за работу – 35 баллов.

На «5» - 21-20 б. (при обязательном выполнении последнего задания).

«4» - 19 – 16 б.

«3» - 15 – 11 б.

«2» - 10 и менее.

Часть 3.

(До 6 баллов)

Итого макс. за работу – 35 баллов.

На «5» - 35-30 б. (при обязательном выполнении последнего задания).

«4» - 24 – 29 б.

«3» - 23 – 18 б.

«2» - 17 и менее.

Промежуточная аттестация по литературе

11 класс

1. **Назначение работы** – оценить уровень освоения обучающимися основной образовательной программы по литературе соответствующим требованиям федерального государственного стандарта.

2. **Структура работы.**

КИМ состоит из трёх частей.

Первая часть включает 7 заданий, предполагающих краткий ответ, связанный с эпическим, или лироэпическим, или драматическим произведением.

Вторая часть включает 5 заданий, предполагающих краткий ответ, связанный с лирическим произведением.

Третья часть включает 2 задания, предполагающих развернутый ответ ограниченного объёма (5-10 предложений)

Таблица 1.

№	Часть работы	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Тип заданий
1	Часть 1	7	7	С кратким ответом
2	Часть 2	5	5	С кратким ответом
3	Часть 3	2	12	С развернутым ответом
Итого		14	24	

3. Распределение заданий КИМ по содержанию, видам умений и способам действий

В структурном отношении два комплекса заданий части 1-2 выстроены ступенчато: от вопросов базового уровня, нацеленных на проверку теоретико-литературных знаний (1–7 и 10–14). Задание части 3 относится к заданиям повышенного уровня обобщающего типа. В работе контролируются элементы содержания из следующих разделов (тем) курса литературы:

Таблица 2. Распределение заданий по основным содержательным разделам (темам) курса литературы:

Содержательные разделы	№ задания
Теория литературы	1, 2, 7, 8, 13
Литература 20 века	3, 4, 5, 6, 9, 10, 11, 16
Итого	14

Таблица 3 Распределение заданий по видам умений и способам действий

№ задания	Основные умения и способы действий	Число заданий	Максимальный первичный балл
1	Знать содержание изученных литературных произведений	1	1
2	Уметь анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения	2	12
3	Уметь определять жанрово-родовую специфику литературного произведения	2	2
4	Знать особенности языка художественного произведения. Уметь определять изобразительно-выразительные средства,	5	5

	использованные в произведении		
5	Уметь определять стихотворные размеры	1	1
6	Знать элементы композиции и уметь определять их	1	1
7	Владение литературоведческой терминологией	2	2
	Всего	14	24

4. Продолжительность итоговой работы.

На выполнение итоговой работы отводится 40 минут.

5. Система оценивания выполнения отдельных заданий и итоговой работы в целом

Правильно выполненная работа оценивается 24 баллами.

Каждое правильно выполненное задание 1-12 оценивается 1 баллом.

Итого за задания базового уровня 12 баллов.

Критерии оценивания задания 16, требующего написания связного ответа объёмом 5-10 предложений.

Указание на объём условно; оценка ответа зависит от его содержательности (при наличии глубоких знаний экзаменуемый может ответить в большем объёме, при умении точно формулировать свои мысли экзаменуемый может достаточно полно ответить в меньшем объёме). Указание на объём условно, оценка ответа зависит от его содержательности (при наличии глубоких знаний экзаменуемый может ответить в большем объёме, при умении точно формулировать свои мысли экзаменуемый может достаточно полно ответить в меньшем объёме).

Если по критерию 1 «Соответствие ответа заданию» ставится 0 баллов, то задание считается невыполненным и дальше не проверяется. По другим критериям выставляется 0 баллов.

Если по критерию 1 ставится 1 балл, то по критерию 2 «Привлечение текста произведения для аргументации» за ответ не может быть поставлено более 1 балла.

Если по критерию 2 за ответ ставится 0 баллов, то по критерию 1 не может быть поставлено более 1 балла, а по критерию 3 «Логичность и соблюдение речевых норм» выставляется 0 баллов.

Критерии		баллы
К 1 Соответствие ответа заданию:	Ответ на вопрос дан и свидетельствует о понимании текста приведённого фрагмента	2
	Ответ содержательно соотнесён с поставленной задачей, но не позволяет судить о понимании текста приведённого фрагмента/	1
	Ответ содержательно не соотнесён с поставленной задачей	0
К2 Привлечение текста произведения для аргументации:	Для аргументации суждений текст привлекается на уровне анализа важных для выполнения задания фрагментов, образов, микротем, деталей и т.п., авторская позиция не искажена, фактические ошибки отсутствуют	2
	Для аргументации суждений текст привлекается на уровне пересказа произведения или общих рассуждений о его содержании, авторская позиция не искажена, И/ИЛИ допущены одна фактическая ошибки	1
	Суждения не аргументированы текстом произведения, И/ИЛИ авторская позиция искажена, И/ИЛИ допущено две или более фактические ошибки	0
К3 Логичность и соблюдение речевых норм	Отсутствуют логические, речевые ошибки	2
	Допущено не более одной ошибки каждого вида (логическая, и/или речевая) – суммарно не более двух ошибок	1
	Допущено две или более ошибки одного вида (независимо от наличия/отсутствия ошибок других видов)	0

Максимальное количество баллов за всю письменную работу	6
---	---

Таблица перевода баллов по пятибалльной шкале:

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
% выполнения	менее 40 процентов от заданий базового уровня	41% от заданий базового уровня-74% от общего количества баллов	75% и более от общего количества баллов	90% и более от общего количества баллов
Первичный балл	0 – 9	10 – 17	18 – 21	22 – 24

Приложение 1

Обобщённый план варианта КИМ промежуточной аттестации по литературе для 8 класса

Уровни сложности заданий: Б – базовый; П – повышенный; В – высокий.

№ задания	Проверяемые элементы содержания	Уровень сложности задания	Максимальный балл за выполнение задания
1	Теория литературы. Виды жанра	Б	1
2	Теория литературы. Элементы композиции	Б	1
3	Художественные выразительные средства	Б	1
4	Содержание произведения.	Б	1
5	Теория литературы. Художественные приёмы	Б	1
6	Теория литературы. Владение литературоведческой терминологией	Б	1
7	Теория литературы. Владение литературоведческой терминологией	Б	1
8	Теория литературы. Виды жанра	Б	1
9	Теория литературы. Стилистические приёмы	Б	1
10	Теория литературы. Художественные приёмы	Б	1
11	Теория литературы. Изобразительно-выразительные средства	Б	1
12	Теория литературы. Стихосложение	Б	1
13	Развёрнутый ответ на вопрос	П	6
14	Развёрнутый ответ на вопрос	П	6
	Всего заданий – 14; из них по типу заданий: с кратким ответом – 12; с развернутым ответом – 2; по уровню сложности: Б – 12; П- 2 Максимальный первичный балл – 24		

ВАРИАНТ I

Часть 1

Прочитайте приведённый ниже фрагмент произведения и выполните задания

Остановились они и под торжествующий шум леса, среди дрожащей тьмы, усталые и злые, стали ездить Данко.

— Ты, — сказали они, — ничтожный и вредный человек для нас! Ты повёл нас и утомил, и за это ты погибнешь!

— Вы сказали: «Веди!» — и я повёл! — крикнул Данко, становясь против них грудью. — Во мне есть мужество вести, вот потом}’ я повёл вас! А вы? Что сделали вы в помощь себе? Вы только шли и не умели сохранить силы на путь более долгий! Вы только шли, шли, как стадо овец!

Но эти слова разъярили их ещё более.

— Ты умрёшь! Ты умрёшь! — ревели они.

А лес всё гудел и гудел, вторя их крикам, и молнии разрывали тьму в клочья. Данко смотрел на тех, ради которых он понёс труд, и видел, что они — как звери. Много людей стояло вокруг него, но не было на лицах их благородства, и нельзя было ему ждать пощады от них. Тогда и в его сердце вскипело негодование, но от жалости к людям оно погасло. Он любил людей и думал, что, может быть, без него они погибнут. И вот его сердце вспыхнуло огнём желания спасти их, вывести на лёгкий путь, и тогда в его очах засверкали лучи того могучего огня... А они, увидав это, подумали, что он рассвирепел, отчего так ярко и разгорелись очи, и они насторожились, как волки, ожидая, что он будет бороться с ними, и стали плотнее окружать его, чтобы легче им было схватить и убить Данко. А он уже понял их думу, оттого ещё ярче загорелось в нём сердце, ибо эта их дума родила в нём тоску.

А лес всё пел свою мрачную песню, и гром гремел, и лил дождь...

— Что сделаю я для людей?! — сильнее грома крикнул Данко.

И вдруг он разорвал руками себе грудь и вырвал из неё своё сердце и высоко поднял его над головой. Оно пылало так ярко, как солнце, и ярче солнца, и весь лес замолчал, освещённый этим факелом великой любви к людям, а тьма разлетелась от света его и там, глубоко в лесу, дрожащая, пала в гнилой зев болота. Люди же, изумлённые, стали как камни.

— Идём! — крикнул Данко и бросился вперёд на своё место, высоко держа горящее сердце и освещая им путь людям.

Они бросились за ним, очарованные. Тогда лес снова зашумел, удивлённо качая вершинами, но его шум был заглушён топотом бегущих людей. Все бежали быстро и смело, увлекаемые чудесным зрелищем горящего сердца. И теперь гибли, но гибли без жалоб и слёз. А Данко всё был впереди, и сердце его всё пылало, пылало!

И вот вдруг лес расступился перед ним, расступился и остался сзади, плотный и немой, а Данко и все те люди сразу окунулись в море солнечного света и чистого воздуха, промытого дождём. Гроза была — там, сзади них, над лесом, а тут сияло солнце, вздыхала степь, блестела трава в брильянтах дождя и золотом сверкала река... Был вечер, и от лучей заката река казалась красной, как та кровь, что была горячей струёй из разорванной груди Данко.

Кинул взор вперёд себя на ширь степи гордый смельчак Данко, — кинул он радостный взор на свободную землю и засмеялся гордо. А потом упал и — умер.

1. Укажите жанр, к которому относится произведение М. Горького «Старуха Изергиль».

Ответ -----

2. Легенда о Данко является важной частью повествования, сюжетно перекликающейся с другими. Каким термином обозначается взаимосвязь и расположение частей в художественном произведении?

Ответ -----

3. «Оно пылало так ярко, как солнце», «люди же, изумлённые, стали как камни». Как называется данный приём?

Ответ -----

4. Установите соответствие между тремя персонажами «Старухи Изергиль» и соответствующими цитатами. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПЕРСОНАЖИ	ЦИТАТЫ
А) Данко	1) «глаза его были холодны и горды, как у царя птиц»
Б) Ларра	2) «мрачные все, как демоны, .А ведь ты молодой и сильный»
В) Повествователь	3) «красивые — всегда смелы»
	4) «всё лицо у него было изрублено крест-накрест саблями»

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А Б В

Ответ -----

5. А Данко всё был впереди, и сердце его всё пылало, пылало! Какой приём использует автор для усиления художественного высказывания?

Ответ -----

6. Каким термином обозначается описание природы в художественном произведении («а тут сияло солнце, вздыхала степь, блестела трава в брильянтах дождя и золотом сверкала река»)?

Ответ -----

7. Заполните пропуски в приведённом ниже тексте соответствующими терминами. В впишите два термина в той же форме и последовательности, что и в тексте.

Данко — _____ герой. Он смел, горд, готов к самопожертвованию, он личность исключительная в исключительных обстоятельствах. Главный из жизненных принципов Данко выражен средством речевой выразительности — _____ «факел великой любви к людям».

Ответ -----

Часть 2

Прочитайте приведённое ниже произведение и выполните задания

Не жалею, не зову, не плачу,
Всё пройдёт, как с белых яблонь дым.
Увяданья золотом охваченный,
Я не буду больше молодым.

Ты теперь не так уж будешь биться,
Сердце, тронутое холодком,
И страна берёзового ситца
Не заманит шлёпаться босиком.

Дух бродяжий! ты все реже, реже
Расшевеливаешь пламень уст.
О, моя утраченная свежесть,
Буйство глаз и половодье чувств.

Я теперь скупее стал в желаньях,
Жизнь моя? иль ты приснилась мне?
Словно я весенней гулкой ранью
Проскакал на розовом коне.

Все мы, все мы в этом мире тленны,
Тихо льется с клёнов листьев медь...
Будь же ты вовек благословенно,
Что пришло процветать и умереть.

С. А. Есенин, 1921

10. Назовите жанр классической поэзии, черты которого присутствуют в стихотворении С.А. Есенина «Не жалею, не зову, не плачу...».

Ответ -----

11. Как называется стилистический приём, основанный на повторе одинаковых согласных в строке: «Дух бродяжий! ты все реже, реже...»?

Ответ -----

12. Назовите средство художественной выразительности, основанное на переносе свойств одних предметов или явлений на другие по сходству (например, «белых яблонь дым», «увяданья золотом охваченный»).

Ответ -----

13. Из приведённого ниже перечня выберите три названия художественных средств и приёмов, использованных поэтом в стихотворении. Укажите числа в порядке возрастания без пробелов и запятых.

1) повтор

- 2) сравнение
- 3) гротеск
- 4) анафора
- 5) риторический вопрос

Ответ -----

14. Каким размером написано стихотворение С. А. Есенина «Не жалею, не зову, не плачу...»?
(Дайте ответ без указания количества стоп.)

Ответ -----

Часть 3

15. Какие черты романтического повествования присутствуют в легенде о Данко?
Почему размышления поэта о прощании с молодостью, так трагично звучащие в стихотворении, завершаются светло и спокойно?

Выполняя задание, сформулируйте прямой связный ответ (5–10 предложений) на вопрос. Аргументируйте свои суждения, опираясь на анализ текста произведения, не искажайте авторской позиции, не допускайте фактических и логических ошибок. Соблюдайте нормы литературной письменной речи.

16. Почему размышления поэта о прощании с молодостью, так трагично звучащие в стихотворении, завершаются светло и спокойно?

Выполняя задание, сформулируйте прямой связный ответ (5–10 предложений) на вопрос. Аргументируйте свои суждения, опираясь на анализ текста произведения, не искажайте авторской позиции, не допускайте фактических и логических ошибок. Соблюдайте нормы литературной письменной речи.

Ответы

1 вариант	
1	рассказ
2	композиция
3	сравнение
4	312
5	повтор
6	пейзаж
7	Романтический метафорой
8	элегия
9	аллитерация
10	метафора
11	125
12	хорей

Вариант 2

1. Найти в цепочке третье лишнее. Объяснить выбор.

Элегия – эпопея – эпитафия

2. Что общего в использовании подчеркнутых слов? Назовите данный прием или опишите его.

-Сырое утро ежилось и дрыхло.

-Отговорила роща золотая

Березовым, веселым языком

3. Напротив каждой фамилии написать название сборника.

К. Бальмонт «Огненный столп»

Н. Гумилев «Вечер»

А. Ахматова «Будем как солнце»

4. Приверженцем какого литературного направления являлся А.А. Блок?

1) акмеизм 2) символизм 3) футуризм

5. Кому из русских писателей была присуждена Нобелевская премия?

1) А. Блоку 3) А. Чехову

2) А. Куприну 4) И. Бунину

6. Назовите настоящую фамилию А.А. Ахматовой.

7. Благодаря чему достигло стихотворение М. Цветаевой «Мне нравится, что вы больны не мной» большей популярности?

8. О ком пишет А.Куприн: «...очень бледный, с нежным девичьим лицом, с голубыми глазами и упрямым детским подбородком с ямочкой посередине; лет ему, должно быть, было около тридцати, тридцати пяти?»

1) Желткове 2) Густаве Ивановиче

3) Князе Василии Львовиче

9. Основные проблемы творчества И.А. Бунина (исключите лишнее):

1) любовь 2) смерть 3) память о России 4) революция

10. Какой мелодии не слышно в поэме Блока «Двенадцать»

1) Марш 2) Танго

3) Частушка 4) Романс

11. Какому герою пьесы «На дне» принадлежит фраза: «Человек – это звучит гордо!»?

1) Сатину 2) Луке

3) Автору

12. Какой рассказ А.И. Куприна опирается на библейский сюжет и представляет собой художественную стилизацию «Песни Песней»?

1) «Суламифь» 2) «Олеся» 3) «Гранатовый браслет»

13. Какую музыку использует Куприн для утверждения основной идеи произведения?

1) П.И. Чайковский «Реквием»;

2) Г. Свиридов «Метель»;

3) Л. Ван Бетховен «Соната № 2»?

14. Какому из поэтов посвящены эти строки:

В певучем граде моем купола горят,

И Спаса светлого славит слепец бродячий,

И я дарю тебе свой колокольный град,

...! – и сердце свое в придачу. (М. Цветаева)

1) А.А. Блоку 2) А.С. Пушкину 3) А.А. Ахматовой

15. Найти в цепочке третье лишнее. Объяснить выбор.

Метафора – анафора - синекдоха

16. Что общего в использовании подчеркнутых слов? Назовите данный прием или опишите его.

-Опять серебряные змеи

Через сугробы поползли.

-Но вы, к моей несчастной доле

Хоть каплю жалости храня...

17. Напротив названия каждого поэтического сборника напишите имя его автора

«Колчан» А. Ахматова

«Чётки» Н. Гумилёв

«В безбрежности» К. Бальмонт

18. В чем заключается идея рассказа А. Куприна «Олеся»? С каким циклом рассказов русского писателя 19 века он связан?

19. Кто из русских писателей начала прошлого века получил известность как переводчик зарубежной классики?

1) М. Горький 3) А. Куприн

2) И. Бунин 4) Л. Андреев

20. К какому поэтическому направлению начала двадцатого века относится творчество А. Ахматовой?

1) футуризм 3) акмеизм

2) символизм 4) модернизм

21. Высшим предназначением поэта М. Цветаева считала:

1) воспевание женской доли и женского счастья

2) отстаивание высшей правды – права поэта на неподкупность его лиры, поэтическую честность

3) стремление поэта быть носителем идей времени, его политическим трибуном

22. Цикл стихотворений «На поле Куликовом» А. Блока является произведением:

1. На историческую тему 2. О современности

3. О неразрывной связи прошлого, настоящего и будущего?

23. Кто из персонажей пьесы «На дне» выражает авторскую позицию?

1. Бубнов 2. Сатин

3. Клещ 4. Лука

24. Основоположником какого направления в литературе явился А.М. Горький?

1) романтизм 2) критический реализм 3) социалистический реализм

25. Укажите, какой тип композиции использует М. Горький в рассказе «Старуха Изергиль»:

1) Зеркальную;

2) Циклическую;

3) Последовательную;

4) Обрамляющую (рамочную)

26. Назовите настоящую фамилию Игоря Северянина.

27. Какому поэту XX века посвящены стихи?

Вы ушли,

как говорится,

в мир иной.

Пустота...

Летите,

в звёзды врезываясь.

Ни тебе аванса,

ни пивной.

Трезвость.

В. Маяковский.

28. Что в рассказе «Гранатовый браслет» является основным средством характеристики героев?

- 1) Авторская характеристика;
- 2) Внутренние монологи;
- 3) Отношение героев к чувству Желткова;
- 4) Пейзажи, художественные детали

Ответы:

1. Эпопея. Эпический жанр, все остальные - лирические жанры.
2. Разновидности метафоры: в первом – олицетворение; во втором – олицетворение и метафорические эпитеты.
3. Бальмонт «Будем как Солнце», Гумилев – «Огненный столп», Ахматова – «Вечер».
4. 2.
5. 4.
6. Анна Андреевна Горенко.
7. Выходу в свет кинофильма «Ирония судьбы», где представлены стихи Цветаевой, переложенные на музыку в исполнении А. Пугачевой.
8. 1.
9. 4.
10. 2.
11. 1.
12. 1. «Суламифь»
13. Поэма Н.В. Гоголя «Мертвые души».
14. 2. А. Ахматовой.
15. Анафора – стилистическая фигура, остальные явления - тропы.
16. Разновидности метафоры. В первом названо только средство сравнения, а объект опущен, во втором – метафора (каплю жалости).
17. «Колчан» - Н. Гумилёв, «Чётки» - А. Ахматова, «В безбрежности» - К. Бальмонт.
18. А. Куприн показывает, что только в единении с природой, в сохранении естественности человек способен достичь чистоты и благородства. С циклом рассказов И. Тургенева «Записки охотника».
19. 2.
20. 3.
21. 2.
22. 3.
23. 2.
24. 3.
25. 1,2.
26. Игорь Васильевич Лотарёв.
27. С. Есенину.
28. 3

Данный тест позволяет проверить и объективно оценить знания учащихся по русской литературе и проверить их с помощью ключей к тесту. Вопросы теста сгруппированы по отдельным писателям. Вопросы теста рассчитаны на проверку знания текстов и на проверку понимания художественного мира писателя или поэта, проблематики произведения и его художественного своеобразия.

В разделе «Ключи» каждый ответ оценивается 1 баллом.

«5» 25-28 баллов

«4»--19-24 балла

«3»- 14- 18 баллов

«2»- 0-13 баллов